

# PACK ADOBE® : L'ESSENTIEL DE PHOTOSHOP®, INDESIGN® ET ILLUSTRATOR®

DIG08



## STATUTS

Tout public

## PRÉREQUIS

Posséder une bonne connaissance de l'outil informatique et de la bureautique

## DURÉE

De 3 à 6 jours

## PUBLIC

Tout public

## TARIF

Nous consulter (en intra uniquement)

## CERTIFICATIONS

Une attestation de stage est systématiquement remise à l'issue de la formation conformément aux dispositions réglementaires.

## PROCHAINE(S) SESSION(S) :

## CE QUE VOUS ALLEZ APPRENDRE

Réaliser des documents professionnels, de la conception à l'impression  
Se repérer dans l'ergonomie de Photoshop®  
Utiliser les fonctions de composition et d'animation graphique sous Illustrator®

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Réaliser des documents professionnels, de la conception à l'impression  
Maîtriser l'acquisition des images  
Utiliser les outils de retouches d'images  
Utiliser et gérer des objets  
Créer et gérer des masques simples

Animer des images

Mettre en pratique les fonctions principales de ce standard du dessin vectoriel : création d'identité visuelle, cartographie, illustration, mise en couleur, mise en page, animation

## PROGRAMME

### IN DESIGN®

#### Typographie et mise en page

Terminologie de la mise en page

Le code typographique (perfectionnement)

Le nettoyage typographique

Analyse de maquettes (brochures, etc.)

#### Les améliorations typographiques

Travail du gris typographique

Compositeur de ligne simple/paragraphe

Crénage métrique ou optique

#### Mise en page de document long

Conception de page type ou maquette

Les éléments de la maquette

#### Travail avec une grille modulaire

Utilisation de la grille de ligne de base

Conception de la grille

#### InDesign® pour l'éditeur

Document livre

Liste, index, table des matières

#### Perfectionnement sur les outils

Utilisation des outils vectoriels

Gestion des repères

Rechercher/remplacer

Utilisation des calques

#### Préparation à l'impression

L'aplatissement des transparences

Le réglage des recouvrements

et des surimpressions

Préparation pour le flashage

Gestion de la couleur

Repères et fond perdus

Préparation d'un pdf avec acrobat

### PHOTOSHOP®

#### Environnement de travail

Les barres d'outils

Les palettes flottantes

Règles, repères, grille, magnétiser les repères

#### Corriger localement une image

Outils de sélection

Contour progressif

Combiner des sélections

Détourage simple

L'outil tampon

Autres outils

Optimiser/enregistrer pour le web

Appliquer un filtre

### **Objets et textes**

Déplacer, dupliquer, mise à l'échelle, ombres portées, ordre des plans

Créer et modifier du texte

Remplir du texte avec une image

### **Les masques**

Créer un masque simple

Utiliser le masque de fusion

Gérer les calques

### **Animation**

Préparation du projet: Les visuels et les variantes

Utilisation des calques pour créer l'animation

Exportez et partager un GIF animé.

### **Format de fichier**

Format d'extension psd

Autres formats d'extension : gif, jpg, tif, png, etc.

## **ILLUSTRATOR®**

### **Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator®**

Panorama des différentes applications : logo, illustration, schéma, mise en page...

Rappel des avantages du traitement vectoriel et des principaux formats.

Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier.

### **Réaliser des illustrations synthétiques et percutantes**

La personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...

Les outils de fusion et de déformation de formes.

La conversion en symbole

### **Enrichir visuellement et personnaliser ses créations**

Les Pathfinder et la création de formes complexes.

Le tracé libre et l'outil Plume.

Le dégradé de formes.

Le masque d'écrêtage.

La vectorisation dynamique d'image bitmap

### **Réussir ses mises en couleur**

Les principaux modes colorimétriques: CMJN, RVB, Pantone, ...

La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés.

### **Mettre en valeur ses titres et accroches**

La saisie de texte libre, captif ou curviligne.

Les effets de déformation.

La vectorisation de texte et la création de nouveaux caractères

### **Mettre en page efficacement ses publications**

La mise en forme de paragraphes : justification, retrait...

L'enrichissement de la maquette : colonage, habillage et chainage de textes.

L'utilisation des repères et de la grille.

La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe

Les outils After Effect :

Le masque, les textes et les habillages vectoriels

La modification d'effets de la palette et d'effet sur le calque

Les onglets

Les animations graphiques

Les aperçus

### **Les outils After Effect®**

Le masque, les textes et les habillages vectoriels

La modification d'effets de la palette et d'effet sur le calque  
Les onglets  
Les animations graphiques  
Les aperçus

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en mode action et production de document au cours de la formation  
Mise en situation : Application des techniques sur les documents proposés par le stagiaire  
Echanges d'expériences  
Apports théoriques  
Présentation pratique des apports théoriques.  
Documentation remise aux stagiaires : présentation et/ou livret du contenu théorique

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

QCM ou étude de cas/mise en situation

Rejoignez-nous et suivez-nous sur :



### BESANÇON

46, avenue Villarceau  
25000 Besançon  
Tél. : 03 81 25 26 06

### BELFORT

1, rue du Docteur Fréry  
90000 Belfort  
Tél. : 03 84 54 54 84

### VESOUL

1, rue Victor Dollé  
70000 Vesoul  
Tél. : 03 84 96 71 08

### LONS-LE-SAUNIER

87, Place de la Comédie  
39000 Lons-le-Saunier  
Tél. : 03 84 86 42 07

Pour toute demande d'informations : [contact@sifco.eu](mailto:contact@sifco.eu)